

# ESPACE DÉCLIC **Art fine**



En partenariat avec PREFIGURATIONS  
Dans le cadre de la résidence d'auteur



En partenariat avec la CAESE  
Agglo. de l'Étaminois Sud Essonne

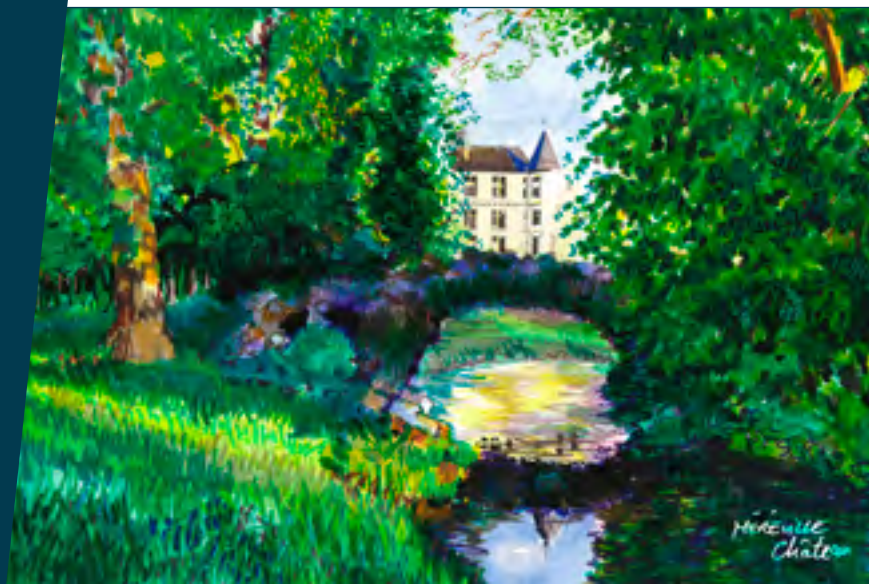
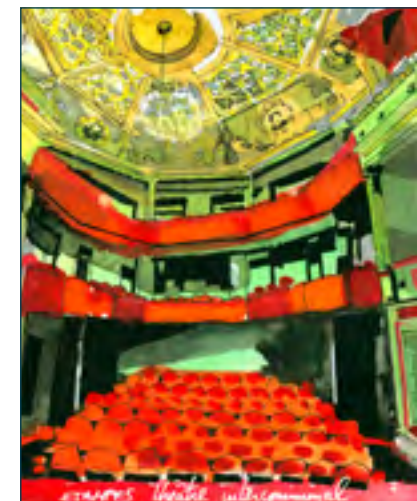
## Franck SENAUD Dessein d'Essonne #2

Exposition  
du 7 au 28 janvier 2023

Digigraphies®  
Estampes numériques

8 - 10, rue Aristide-Briand - 91150 Étampes

 Espace Déclic /  Studio Déclic / [www.espacedeclic.com](http://www.espacedeclic.com)



L'Espace Déclic a le plaisir d'accueillir **Franck Senaud**  
en résidence d'auteur pour l'écriture de son livre « **Dessein d'Essonne** ».

Une résidence pour écrire et dessiner un livre sur **les trésors architecturaux érigés en Essonne**  
entre 1790 et 1968, entre la création de la Seine-et-Oise et la naissance du département.

« Il existe de vrais **chefs-d'œuvres en bas de chez vous**.



Des merveilles de gares que vous traversez sans regarder, des architectures de métal,  
des halles de marchés, des aérodromes, des cinémas, une création d'Hector Guimard à Villemoisson,  
l'Observatoire de Juvisy ou le parc Boussard à Lardy...

Du Néo-classique à l'art nouveau en passant par l'art déco,  
une histoire de l'art du département, une histoire jamais montrée. »

*Franck Senaud*

**ESPACE DÉCLIC**

8 -10, rue Aristide-Briand - 91150 Étampes

01 64 94 67 28 -  Espace Déclic -  Studio Déclic - [www.espacedeclic.com](http://www.espacedeclic.com)  
ouvert tous les jours sauf dimanche et lundi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30



En partenariat  
avec l'association culturelle  
**PREFIGURATIONS**

## Le projet de Franck Senaud

Le département de l'Essonne atteint cette année ses 60 ans. C'est jeune pour une institution territoriale, surtout dans une région d'Ile de France qui a connu pendant ces soixante années une série de mutations qui en ont bouleversé les paysages, la sociologie, les activités, et donc la vision que les habitants ont de leur environnement.

La difficulté à construire une identité collective est encore plus forte pour les départements issus de l'éclatement de l'ancienne Seine et Oise, qui ont été rejetés de la Métropole du Grand Paris, et qui ne bénéficient que très marginalement des grands équipements qu'elle a suscités, comme le Grand Paris Express.

Depuis des siècles pourtant, le territoire essonnien a intégré les conséquences du développement de la capitale : grandes propriétés seigneuriales d'ancien régime, avec leurs châteaux et leurs grands domaines, souvent devenus grandes propriétés de la haute bourgeoisie parisienne au XIX<sup>e</sup> siècle, et modèles d'une exploitation agricole moderne intensive et mécanisée. Puis avec le chemin de fer développement de l'habitat de banlieue et d'industries innovantes.

Cette histoire a créé les paysages urbains et ruraux familiers aux essonnien·ne·s d'aujourd'hui, mais sans que cette histoire soit suffisamment déchiffrée et écrite, malgré les efforts remarquables des Archivistes départementaux et des historien·ne·s rassemblés dans le comité de recherches historiques sur les révolutions en Essonne.

La création, en 2000, d'un département d'histoire à l'université d'Évry fait naître une nouvelle génération de chercheurs dont on attend beaucoup. Le projet de Franck Senaud répond avec une grande pertinence à cette attente. D'abord parce qu'il a lui-même créé un réseau d'habitants attachés à leur patrimoine local, qui réalise un fonds déjà très riche d'images et de photographies, et parce qu'il veut donner sens à ce recueil en définissant les repères historiques et stylistiques du patrimoine bâti départemental de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle aux années 1960, période qui a vu naître l'essentiel de nos centres villes et bourgs, mais qui a ensuite été oubliée dans la conscience collective du fait du déferlement des grands ensembles, des villes nouvelles et des lotissements communaux.

L'Essonne compte nombre de bâtiments remarquables de cette époque. Les identifier, découvrir comment ils ont été produits, quelle a été leur évolution, comment ils donnent toujours sa personnalité à chacune des communes où ils sont implantés est une tâche d'historien et d'artiste. Et c'est aussi un besoin civique, pour que chacun s'approprie le terroir où il vit. C'est le projet de Franck Senaud.

*Jacques GUYARD*

*ancien secrétaire d'État à l'Enseignement technique,  
député de la deuxième puis la première circonscription de l'Essonne (1981-2002)  
et maire d'Évry (1983-1999).*



©Angélique Mian - Ville Evry-Courcouronnes

Franck Senaud, artiste Peintre et Professeur d'Histoire de l'Art et des Idées, peintre et plasticien, DEA de philosophie antique avec Françoise Dastur, Docteur en esthétique (philosophie de l'art) avec Marc Jimenez, professeur titulaire en philosophie de l'art, enseignant en classe préparatoire publique aux écoles de Beaux-Arts, chargé de cours à l'université d'Evry en histoire de l'art et conduite de projets culturels, à l'école des métiers de la communication EFAP.

Essonnien depuis 50 ans, enseignant à l'université d'Evry et en classe prépa publique beaux arts avec le même plaisir qu'en cours de pratique amateur depuis 28 ans, professeur de dessin à l'école Polytechnique, fondateur et animateur d'une association culturelle PREFIGURATIONS active dans l'éducation populaire sur toute l'Essonne depuis 19 ans, il croise des habitants, travailleurs, étudiants souvent ignorants et curieux de ces histoires et géographies particulières à la grande couronne et à ce département.

Auteur et dessinateur du premier livre dessiné sur la Ville Nouvelle d'Evry «Ville à dessein », il propose aujourd'hui de partager une histoire récente peu connue, jamais contée où la forme du texte et de l'image permettent une découverte active.

 [Franck Senaud](#) -  [Franck Senaud](#) - [www.francksenaud.fr](http://www.francksenaud.fr)

## Dessein d'ESSONNE #2

Franck Senaud en résidence.

### L'OUVRAGE



#### Une forme pour ancrer.

« Mes premières recherches profondes m'indiquent qu'il y a des livres d'histoires locales écrits par des sociétés savantes locales ou des guides touristiques montrant certains monuments remarquables, il y a des livres qui racontent

une histoire de l'architecture internationale, mais il n'y a pas de livre qui dit cette histoire d'entre les 2 : celle d'un territoire proche de Paris, alimentant en humains et produits la capitale du 19e siècle et qui, par une découpe arbitraire de la grande banlieue, manière de ces époques, ne suit pas les logiques de territoire géographique et historique et, par morceaux, s'essaie à la modernité. Ces histoires ne sont-elles pas la grande Histoire ? »

Franck Senaud

# Dessein d'ESSONNE #2

Franck Senaud en résidence.

## L'EXPOSITION



Dessins extraits d'une série d'œuvres réalisées en résidence d'auteur à l'Espace Déclic d'Etampes, pour l'écriture du livre « Dessein d'Essonne ». Trésors architecturaux érigés en Essonne entre 1790 et 1968, entre la création de la Seine-et-Oise et la naissance du département.

*La résidence à l'Espace Déclic m'a permis tout d'abord de parcourir des kilomètres de lectures. Il n'y a pas d'histoire globale de l'Essonne et même si cette histoire récente se construit petit à petit dans de remarquables travaux d'histoire locale, elle s'appuie sur peu d'images.*

*De 1790 à 1920, on passe de la gravure à la photographie, la carte postale, le film, c'est une véritable histoire de l'image multiple que je parcours. Quelle image utiliser ? Montre-t-elle un lieu, une architecture qui existent encore ? Et lorsque je me rends sur place ou que j'utilise Google street, quel angle montrer ? Que dissimuler pour faire apparaître ? Comment bien montrer ces espaces ? Une véritable enquête policière.*

*Dans cette exposition - 2<sup>e</sup> chapitre d'un livre à paraître avec le Studio Déclic - c'est le Sud Essonne, la Communauté d'Agglomération de l'Étampois que j'ai parcouru. Tant les points de repères urbains comme Méréville, les villégiatures de Chalo Saint Mars ou Monnerville que l'histoire agricole qui se structure autour des points d'eau ou des châteaux d'eau. La construction de mares sous la III<sup>e</sup> République, les puits, les moulins qui amorcent une préindustrie à La Forêt-Sainte-Croix ou Pussay. Les mairies puis mairies-écoles qui structurent la ville commune et communale. Une histoire s'est construite ici.*

*Cette exposition est aussi un voyage : des kilomètres de routes furent parcourues, avec quelquefois, des architectures en cours de disparition, dont l'importance échappe encore. Si mon travail permet de voir ce que l'on croit sans importance ce sera un beau voyage parcouru ensemble. Au plaisir de partager ce chemin.*


Franck Senaud


# Dessein d'ESSONNE #2

Franck Senaud en résidence.

## ACTIONS

ESPACE DÉCLIC 

 En partenariat avec PREFIGURATIONS  
Dans le cadre de la résidence d'auteur

 En partenariat avec la CAESE  
Agglo. de l'Étamais Sud Essonne

## Franck SENAUD

EXPOSITION  
DU 7 AU 28 JANVIER 2023

À L'ESPACE DÉCLIC  
« Dessein d'Essonne #2 »  
Digigraphies®  
Estampes numériques

À L'HÔTEL ANNE-DE-PISSELEU  
« Senaud, 35 ans de parcours »  
Dessins, peintures

& HORS LES MURS  
Exposition de plein air  
en centre-ville d'Étampes

8-10, rue Aristide-Briand  
Étampes

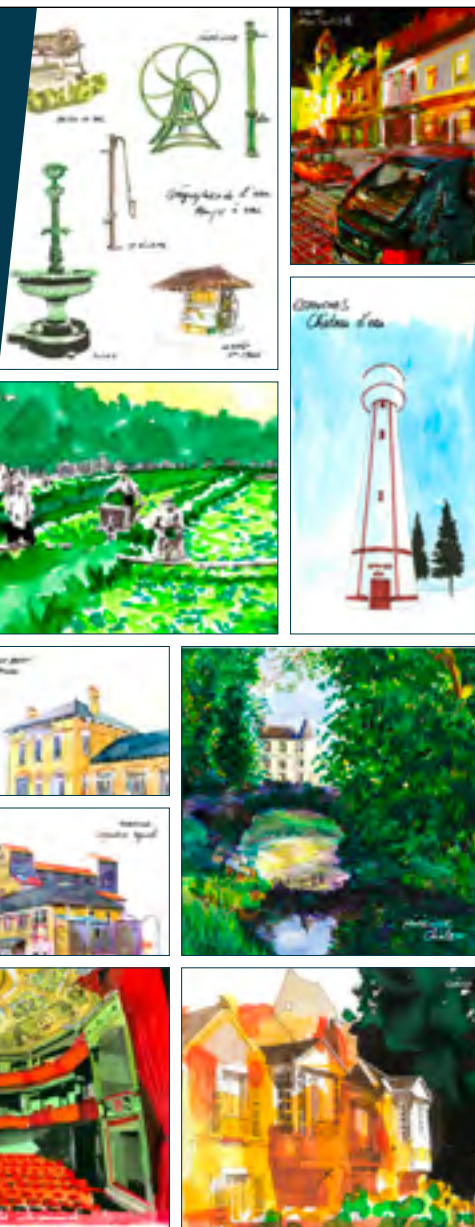
 Espace Déclic

 Studio Déclic

[www.espacedeclic.com](http://www.espacedeclic.com)

01 64 94 67 28

Ouvert tous les jours  
sauf dimanche et lundi,  
de 9h à 12h30  
et de 14h à 18h30



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### À l'Hôtel Anne-de-Pisseleu

Place de l'Hôtel-de-Ville - Étampes

« Franck Senaud, 35 ans de parcours »

Rencontre samedi 7 janvier à 16h.

### À l'Espace Déclic

8-10, rue Aristide Briand - Étampes

« Dessein d'ESSONNE #2 »

Vernissage samedi 7 janvier à 17h30.

### À l'Hôtel Diane-de-Poitiers

4, rue Sainte-Croix - Étampes

« Séance Urban Sketchers »

samedi 14 janvier de 14h à 17h.

### & Hors les murs

Exposition de plein air, panneaux grands format  
en centre-ville d'Étampes

## APRÈS L'EXPOSITION

Elle sera présentée dans d'autres lieux de l'Essonne  
(cinémas, médiathèques, salles d'exposition, Centres culturels...)  
accompagnée de ces médiations :

- Expositions d'originaux ou de reproductions digigraphiées
- Rencontre avec l'auteur
- Lectures
- Rencontres avec des historiens locaux ou de vieux habitants pour échanger autour d'une histoire commune
- Balades urbaines sur le chemin d'architectures à connaître
- Atelier de dessin urbain en pratique libre ou accompagnée

Créée en 1985 à Étampes, la société Déclic est une structure polyvalente axée sur les métiers de l'image. Historiquement orientée vers la photographie, la structure déploie aujourd'hui ses activités autour de deux pôles : le Studio Déclic et l'Espace Déclic.

**Le Studio Déclic** est un atelier de création en communication visuelle, photographe, graphiste et imprimeur professionnel, fort de son lien privilégié avec le territoire Sud-Essonne. Travaillant main dans la main avec les institutions locales, telles que la Communauté d'Agglomération de l'Etampois Sud-Essonne (partenariat avec le musée, le théâtre, le cinéma d'art & essai, le conservatoire de musique et la bibliothèque) ou la Ville d'Etampes, où il contribue à la vie culturelle, patrimoniale et événementielle.

Le studio est également un acteur majeur dans la vie sociale locale, en tant que photographe de ville avec pignon sur rue (photos d'identité, Studio portraits, tirages, agrandissements, encadrements...), le Studio Déclic se tient à différentes échelles au plus près du quotidien du tissu local.

Son éventail de savoir-faire lui permet de répondre à un large panel de demandes, tout en maintenant une exigence sur l'excellence de ses prestations, notamment en matière de colorimétrie et reproduction d'œuvres d'art.

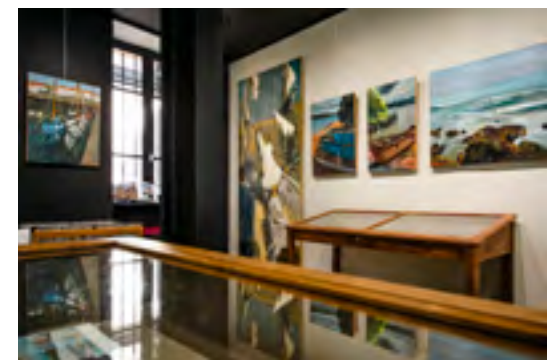
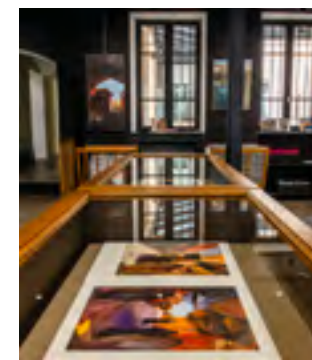
**L'Espace Déclic** est le pôle artistique du studio, dédié à la promotion et la diffusion d'œuvres d'art. Il développe par ce biais un travail éditorial, qu'il s'agisse de Digigraphie® (reproductions de qualité supérieure sur papier Fine Art, à tirage limité, numérotées et signées par les artistes), ou d'autres éditions, livres d'art, cartes postales, objets dérivés, associés parfois à la programmation de sa galerie d'expositions. Il publie ou participe à la publication de plusieurs ouvrages, en collaboration avec les Musées d'Etampes, de Dourdan, de Brunoy ou de Vernon...

L'Espace Déclic intègre dans ses locaux une galerie d'exposition qui consacre ses cimaises à des œuvres originales, ainsi qu'à des reproductions éditées par le Studio.

Ces expositions temporaires mettent en lumière des artistes avec des techniques différentes (huiles sur toiles, pastels, aquarelles, dessins, gravures, photographies, art numérique, bande dessinée, sculpture...). La galerie est relayée par un support de vente en ligne : [espacedeclic.com](http://espacedeclic.com). Ces expositions voyagent également vers d'autres lieux culturels ou commerciaux et peuvent être prêtées ou louées clés en mains.

### Déclic éditions

Depuis plus de 20 ans, le studio photographie, met en page, imprime et publie des artistes opérant dans les arts visuels (photo, peinture, volume, street art, illustration...). Son activité d'éditeur est une continuité logique de ses travaux de valorisation et diffusion. Son catalogue compte aujourd'hui plus de 35 titres.

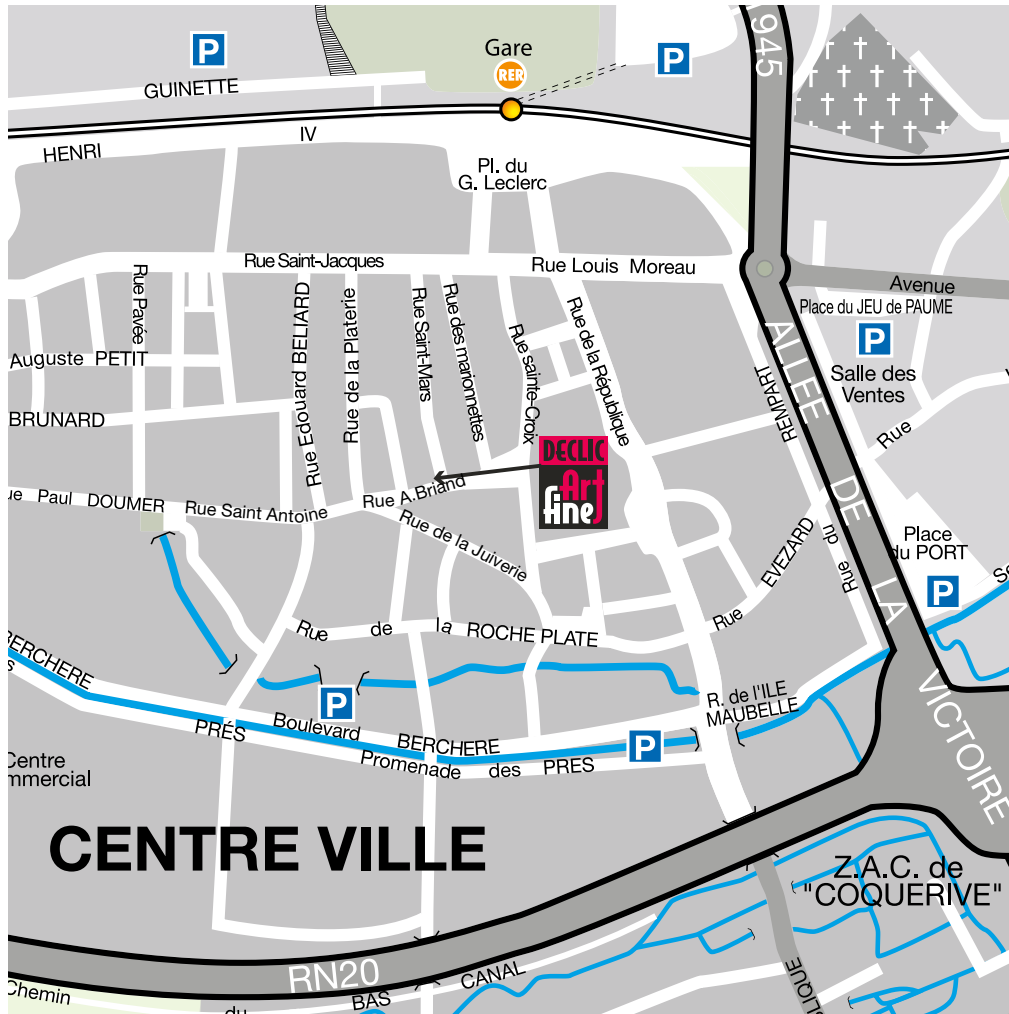




# Dessein d'ESSONNE #2

Franck Senaud en résidence.

## ACCÈS



## L'ESPACE DÉCLIC

**8-10, rue Aristide-Briand - 91150 - Étampes**

**En train :** accès direct Paris RER C - Station Étampes.

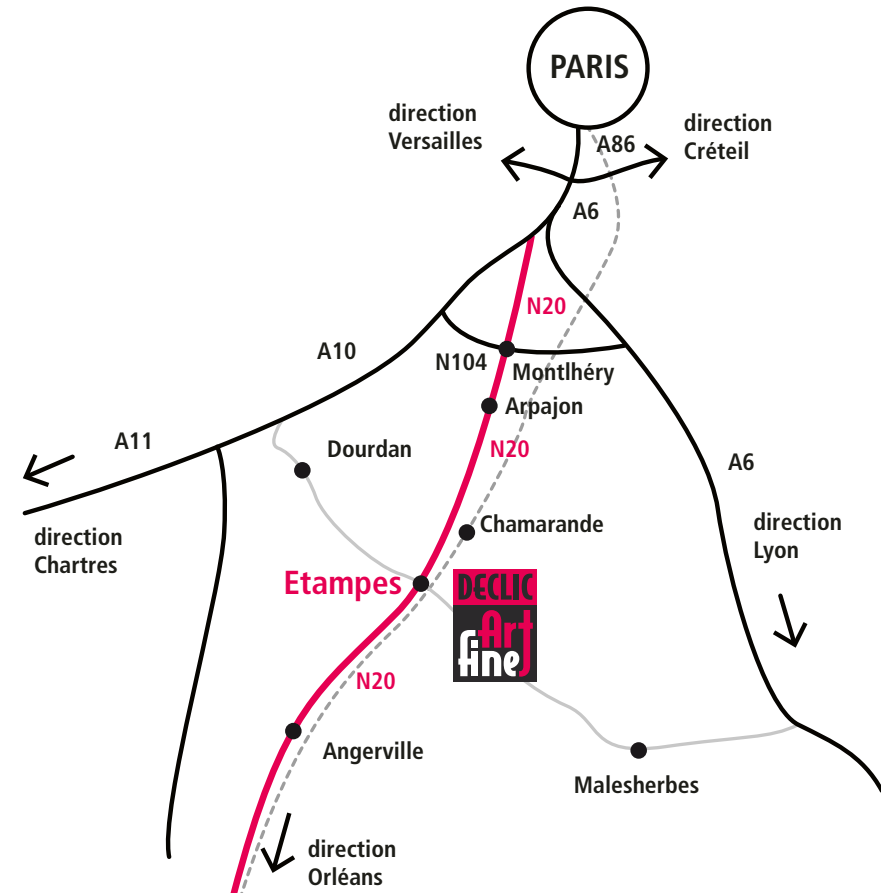
**En voiture :** RN20 - Sortie Étampes Centre-Ville, puis direction Centre-Ville.

La rue Aristide-Briand se situe entre la Mairie et le Tribunal.

**Parking public :** Place de l'Hôtel-de-Ville.

**Coordonnées GPS :**

Latitude : 48.434033 | Longitude : 2.161196



ESPACE  
DÉCLIC



## ESPACE DÉCLIC

8-10, rue Aristide-Briand - Étampes - 01 64 94 67 28

[f](#)Espace Déclic - [i](#)Studio Déclic - [www.espacedeclic.com](http://www.espacedeclic.com)

## PRÉFIGURATIONS

22, place Jules Vallès - Evry Courcouronnes

[f](#)Préfigurations - [i](#)Préfigurations\_ [www.prefigurations.com](http://www.prefigurations.com)

Relations publiques / communication : Patricia Casse

06 75 95 55 62 - [patricia.presse@studioddeclic.com](mailto:patricia.presse@studioddeclic.com)